D 12595 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No.....................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. "തേടിച്ചിത്തരം കാട്ടി നടന്നോല്ല – എന്നെ ഒരു
   തെമ്മാടിത്തറവാട്ടില് ജനിച്ചോല്ല"
   —സാരസ്യം എഴുതുക.
2. 'തൊട്ടു തീണ്ട്യാല് കറുക്കുമോ വെളുക്കുമോ' ആരുടെ ചോദ്യം ? വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
3. "അച്ഛനും അമ്മയും അടിച്ചിട്ടില്ല
   കുരുക്കളും എന്നെ അടിച്ചിട്ടില്ല"
   —ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ഏത് ?
4. 'പൃഥ്വീശചിത്തം കഠോരമത്രേ തുലോം'—വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
5. "പീയൂഷം കൊണ്ടു തളിച്ചു തളിച്ചു നി-
   ന്നായാസം പോക്കിനാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ"
   —ആര് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
6. "സത്യമെന്നതു ബ്രഹ്മമതുതന്നെ
   സത്യമെന്നു കരുതുന്നു സത്തുക്കൾ"
   —വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
7. "ഖേദിക്കരുതേ രുഗ്മിണി നിന്മതി-
   മോദിക്കേണമടുത്തു വിവാഹം"
   —ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

Turn over

8. 'ഒരായുഷ്കാലത്തു തന്നെ കണ്മുമ്പിൽ രണ്ടു ജന്മം കണ്ടവരാണ് ' ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? വ്യക്തമാക്കുക.

9. 'ഒരു പന്തീരാണ്ടു ഇഴുകിയ ദാമ്പത്യം മണിക്കൂറുകൾ കൊണ്ടോ ?' മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ പ്രവചനാതീതമായ അവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുന്ന ഈ സംഭവം വിവരിക്കുക.

10. 'അങ്ങനെയാ ഞാൻ മനയ്ക്കലെ ആനക്കാരനായത് ' കുഞ്ചുവമ്മാവൻ പറയുന്ന സംഭവം ഏത് ?

11. 'പന്നി പുളയുന്ന നെൽ വയലിലെന്ന പോലെ കാടിന്റെ മുകൾപ്പരപ്പിലുണ്ടായ അല വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു ദൂരെ മറഞ്ഞു.' വിവക്ഷിതം എഴുതുക.

12. 'പുരാണം എനിക്കറിയാം. പക്ഷേ ഈ ബ്രഹ്മാവ് എന്നുവച്ചാൽ എന്തുതരം മാവാണെന്ന് പറഞ്ഞുതരൂ ' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

13. 'മക്കൾ അമ്മമാരുടെ ഉടമസ്ഥരാണ് എന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നവരിൽ മുമ്പൻ' ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? എന്തുകൊണ്ട് ?

14. 'ഈ ഇരുട്ടത്ത് നിൽക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സാഹസം മറ്റൊന്നുമില്ലെന്ന് സാക്ഷി അവളെത്തന്നെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി' എപ്പോൾ ? വ്യക്തമാക്കുക.

15. 'പ്രാർത്ഥനയെക്കാൾ അധികം ഭീഷണിയായിരുന്നു അത്. കടം കൊടുത്ത പണം മടക്കി വാങ്ങാനുപയോഗിച്ച അതേ സ്വരമായിരുന്നു' വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. "കുങ്കുമത്തിന്റെ ഗന്ധമറിയാതെ
കുങ്കുമം ചുമക്കുമ്പോലെ ഗർദ്ദഭം"
—സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

17. എഴുത്തച്ഛൻ കവിതയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് പാഠ്യഭാഗത്തു നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നത് ? വിശദീകരിക്കുക.

18. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ ഫലിത ചിത്രീകരണത്തിൽ തെളിയുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

19. 'ആളുകളും ഞാനും രണ്ടു ലോകത്താണ് ജീവിക്കുന്നതെന്നുകൂടി എനിക്കു തോന്നിപ്പോകാറുണ്ട് ' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

20. മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ വേറിട്ട ആഖ്യാനത്തിന്റെ തെളിവാണെന്ന് പറയാനാവുമോ ? വിശദമാക്കുക.

21. ഉണ്ണിയാർച്ച എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ഗുണവിശേഷങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

22. തന്തത്താഴ് എന്ന പേര് കഥയ്ക്ക് നൽകുന്ന അർത്ഥ തലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

23. 'ലെറ്റ് അസ് ഗ്രാഫ്റ്റ് ദെം ഏന്റ് സീ ദി ഇഫക്റ്റ് ഓഫ് എ ഗ്രാഫ്റ്റെഡ് പ്ലാന്റ് ' സന്ദർഭം, സൂചിതം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. കീർത്തന സാഹിത്യത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠകൃതിയായി ജ്ഞാനപ്പാനയെ പരിഗണിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്താവാം ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

25. ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യരീതിയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തു നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം ? വിവരിക്കുക.

26. ഘരെ ബായ് രെ എന്ന കഥയിലെ വീട്ടമ്മയുടെ ധർമ്മസങ്കടങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ കഥാകാരി എന്തെല്ലാം ആഖ്യാന തന്ത്രങ്ങളാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

27. രോഗവും വാർദ്ധക്യവും ഒറ്റപ്പെടലും പ്രമേയമാകുന്ന കഥയാണ് ഉള്ളുരുക്കം—സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)